



CIRCUIT D'ESPECTACLES D'ARTS DE CARRER PER A ESCOLES I INSTITUTS

DOSSIER DE PROJECTE — DESEMBRE, 2022

ANEM AL CARRER!



INDEX

Introducció

Pàg. 3

Anem al carrer — Característiques generals

Pàg. 4

Les arts de carrer, porta oberta a la cultura

Pàg. 5

Anem al carrer — Objectius

Pàg. 7

Anem al carrer — Bones pràctiques

Pàg. 8

Actuacions

Pàg. 10

Calendari d'actuacions

Pàg. 19

Introducció

L'Associació Plataforma d'Arts de Carrer presenta "ANEM AL CARRER!", un circuit d'espectacles d'arts de carrer per ser gaudits per l'alumnat d'escoles i instituts.

Aquesta programació tindrà lloc a tot el territori durant el calendari lectiu d'escoles i instituts, d'octubre a novembre de 2022.

Els esdeveniments de l'Associació que formen part d'aquesta primera edició són:

FestiCAM - Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer Viladecans

Figueres Es Mou, Festival de Dansa i Moviment

Fira de Circ Al Carrer de La Bisbal de l'Empordà

Fira de Titelles de Lleida

Fira Mediterrània de Manresa

FiraTàrrega

Passatge Insòlit

Sismògraf / Circ A La Plaça d'Olot

ANEM AL CARRER — Característiques generals

- + Formen part del programa esdeveniments membres de l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer que s'han adherit voluntàriament al circuit.
- + El programa s'executarà a tot el territori i inclou activitats / actuacions en les 4 demarcacions de Catalunya.
- + El programa se celebrarà de setembre a novembre de 2022, coincidint amb el primer trimestre del calendari escolar.
- + El programa també representarà la varietat de disciplines que inclouen les arts de carrer: circ, dansa, teatre... Cada esdeveniment ha triat la companyia / artista que forma part del programa. S'ha vetllat perquè no es repeteixin companyies / artistes per donar oportunitat a un ampli nombre de professionals.
- + El programa també respecta les condicions econòmiques i les necessitats tècniques de les companyies i artistes seleccionats per formar part del circuit.
- + La intenció de l'Associació és ampliar el número d'esdeveniments adherits a aquest circuit en edicions posteriors.

LES ARTS DE CARRER, PORTA OBERTA A LA CULTURA

- + Les arts de carrer són una disciplina de disciplines, és a dir, una disciplina que inclou totes les altres (circ, dansa, teatre, arts visuals, instal·lacions...) i una porta oberta a la cultura.
- + Les arts de carrer tenen la capacitat de generar vincles directes qualitatiu i quantitativ amb els espectadors, independentment de la seva edat, classe, cultura o gènere. També tenen la capacitat de fomentar la participació de la comunitat, que pot ser a la vegada espectadora i protagonista.
- + Tenen una naturalesa transformadora del propi espai públic: les arts de carrer són una guia física per conèixer o reconèixer espais i, en relació als hàbits culturals, són freqüentment l'única experiència escènica d'una part prou nombrosa de la ciutadania.
- + Les arts de carrer esdevenen freqüentment la primera experiència escènica de molts espectadors: les nenes i els nens. És per aquest motiu, que les arts de carrer han d'integrar-se amb naturalitat a les escoles i instituts.
- + Les arts de carrer poden aportar molta informació als infants i als joves sobre la seva pròpia ciutat, i eines per a conèixer-la des d'altres perspectives: tenir cura de l'espai públic, per

exemple, pot donar-se molt millor si s'identifiquen espais amb moments de gaudi, i això les arts de carrer ho poden aportar.

- + Al mateix temps, aprendre a respectar el treball dels i les artistes que treballen al carrer forma part de l'educació ciutadana: saber estar, escoltar i aplaudir com ho farien en un teatre.
- + I sobretot, les arts de carrer, com qualsevol altre projecte cultural que apropi la creativitat als nens i les nenes, és un gaudi que ajuda al creixement personal i a la construcció d'una ciutadania compromesa.

ANEM AL CARRER — OBJECTIUS

- + Crear un circuit estable per a les arts de carrer per tal d'apropar-les a l'alumnat de les escoles i els instituts de Catalunya.
- + Oferir una porta d'entrada directa a la cultura a nous públics.
- + Crear hàbits culturals entre l'alumnat d'escoles i instituts.
- + Apropiar les arts de carrer a nous públics.
- + Establir el carrer com un espai on gaudir de la cultura.
- + Donar visibilitat als valors socials de les arts de carrer, com ara la democratització cultural, la cohesió social o l'esperit crític entre la ciutadania.
- + Explicar la diversitat de formats i disciplines que contenen les arts de carrer, evitant reduccionismes i ensenyant-ne la seva amalgama artística i formal.
- + Donar visibilitat i comunicar l'activitat escènica al carrer que es fa a Catalunya, tant dels membres associats i els seus corresponents esdeveniments com també la d'altres membres, entitats, o companyies o institucions vinculades a les arts de carrer.

ANEM AL CARRER — BONES PRÀCTIQUES

Sent coherent amb el seu codi de bones pràctiques, l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer dissenya aquest programa tenint en compte:

- +Els drets de la ciutadania: Entenem el carrer com l'espai d'ús comunitari i d'accés universal on hom pot expressar-se i gaudir de l'art. Vetllem perquè la ciutadania puguin fer-ne ús en condicions òptimes.
- +Respecte a les companyies i artistes que participen al circuit, amb una remuneració i condicions tècniques dignes.
- +Accés i inclusió: Garantim l'accés universal a les arts de carrer i ens comprometem a refermar els drets de les persones vetllant per la inclusió de tots els col·lectius.
- +La seguretat i legislació específica: Ens acollim a les normatives públiques locals, estatals i europees, per tal de garantir que l'ocupació del carrer per a l'activitat artística esdevingui una experiència satisfactòria i respectuosa amb els drets de tota la ciutadania.

→ [CONSULTA AQUÍ EL CODI DE BONES PRÀCTIQUES](#)

IONS **ACTUACIONES** **ACT**

FESTICAM — Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta



© Josep Guidos
www.gugasilvia.com

Companyia:

Guga & Silvia

Títol de l'espectacle:

Here we go!

Data:

5 d'octubre de 2022

Hora:

2 Passis:

9.30 h i 12.00 h

Espai:

**[Amfiteatre del Parc
dels Xiribecs d'Amposta](#)**

Web:

**[http://etca.cat/festicam/
festicam-2022/](http://etca.cat/festicam/festicam-2022/)**

Here we go! és un espectacle de circ, l'espectacle més gran del món, on trobareu els millors acròbates, equilibristes, trapezistes... de la dècada dels 90, i com no podria faltar en els millors dels circs, un sorteig!

Aquest espectacle es caracteritza per barrejar circ, humor, elegància, creativitat i també, tot s'ha de dir, el glamour que mai no ha minvat de l'època daurada d'aquests peculiars personatges de circ old-fashioned.

festicAM
Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer Viladecans



© Marta Garcia

Companyia:

Circ Pistolet

Títol de l'espectacle:

Potser no hi ha final

Data:

25 d'octubre de 2022

Hora:

11.00 h

Espai:

Plaça Europa, Viladecans

Web:

www.viladecans.cat/ca/potser-no-hi-ha-final-0

Adreçat a:

Adreçat a estudiants de 1r i 2n d'ESO

Un escenari desordenat... Els acròbates arriben tard... I el músic, on és? Aquest és el tret de sortida d'aquest nou espectacle. Un portor que mana i ho vol controlar tot i que ningú li fa cas... Un àgil verticalista desmanegat, juganer i amb molt de ritme... Un acròbata novell i despistat i amb poca auto-estima... I un músic amb deliris de grandesa i records d'un passat millor... Que en pot sortir d'aquest còctel tan divers i explosiu? S'arribaran a posar d'acord per fer l'espectacle? Seran capaços d'encadenar més d'una figura sense equivocar-se? Tindrà final tanta ximpleria? Un gran viatge delirant que ens fa viatjar des de Kentucky a Montserrat i cap a Missouri altre cop, de l'oest americà fins a Andalusia i de Terrassa a Rubí via Londres! Un espectacle a ritme de rock, amb acrobàcies sobre taula, verticals, mini-bàscula i equilibris de mans a mans en duo i trio!



Al Carrer

Festival
Internacional
de Teatre
i Animació
de Viladecans

FIGUERES ES MOU — FESTIVAL DE DANSA I MOVIMENT



© www.mercatflors.cat

Companyia:

Anamaria Klajnšček i Magí Serra

Títol de l'espectacle:

COSSOC

Data:

18 i 19 d'octubre de 2022

Hora:

**Dos passis:
9.30 h i 11.30 h**

Espai:

Plaça Josep Pla de Figueres

Web:

www.figuereesmou.cat

Adreçat a:

**L'alumnat de cicle mitjà,
superior i secundària fins
batxillerat i 4rt d'ESO**

COSSOC és un duet de dansa per carrer. És una col·laboració entre un ballarí de Catalunya i una ballarina d'Eslovènia. És una coreografia hipnòtica plena d'imatges suggerents del que poden fer dos cossos en constant equilibri. Un moviment de recerca sobre la complexitat i la simplicitat d'una relació. Una finestra d'observació i curiositat per l'espectador, frontera entre un espai públic i privat. Establint una relació íntima, els dos intèrprets creen una connexió forta, des d'on poder interpel·lar l'entorn i integrar-se amb l'espai. La peça porta al públic per un camí de calma i escolta. Potser la peça no és res més que la recerca d'un lloc on trobar-se amb tranquil·litat.

FIGUERES
MOU
FESTIVAL DE DANSA I MOVIMENT

Fira de Circ AL Carrer de La Bisbal de l'Empordà



© www.lagatajaponesa.com

Companyia:

La Gata Japonesa

Títol de l'espectacle:

Los Viajes de Bowa

Data:

5 d'octubre de 2022

Hora:

9.30 h

Espai:

Av. Josep Irla, 11, 17100 La Bisbal d'Empordà, Girona

Web:

www.firadecirc.org

Adreçat a:

**2n, 3er i 4rt primària
i 4rt ESO**

Bowa, nòmada, orfe d'arrels i de somnis, un dia va trobar una ampolla a la vora del mar. Al seu interior va trobar un missatge i alguna cosa va impulsar una recerca fins al destinatari. El camí va ser tan ric que es va convertir gairebé en una obsessió. L'espectacle transita per diferents estats emocionals del personatge, que es recolzen en un llenguatge circense multidisciplinari: Efectes de màgia, que sorgeixen d'una forma accidental, reforçant la peculiaritat d'aquest espai. Desenvolupament d'una investigació sobre les ampolles: manipulació, equilibris i desmitificació de l'objecte, fent-lo personatge, escenografia, o simple element de suport. Acrobàcia aèria, de càrrega tècnica, però desenvolupada de forma orgànica i coherent i, per descomptat, humor i poesia com a elements transversals.

**FIRA de
CIRC
AL CARRER
LA BISBAL D'EMPORDÀ**

Fira de Titelles de Lleida



© www.difilippomarionette.com

Companyia:

Di Filippo Marionette

Títol de l'espectacle:

Penjant d'un fil

Data:

15 de novembre de 2022

Hora:

11.15 h

Espai:

**[CEIP Enric Farreny \(Carrer
Barbastre, 2, Lleida\)](#)**

Web:

<https://firatitelles.blogspot.com/2022/09/actuacio-programa-anem-al-carrer.html>

Adreçat a: **Estudiants de
cicle infantil i primer, segon
i tercer d'ESO**

Un espectacle de titelles ple de simplicitat i poesia. T'involucra, et mou i et diverteix. Els titelles estan vius; vius en el sentit de ser capaços de transmetre emocions. Lleuger com el vol d'una ploma, fort com el batec del cor en un coixí.



Fira Mediterrània de Manresa



© www.firamediterrania.cat

Companyia:

Alicia Buil

Títol de l'espectacle:

Memòria sota l'aigua

Data:

5 de desembre de 2022

Hora:

11.00 h

Espai:

**Pati del Teatre Kursaal,
Passeig Pere III, 35 Manresa**

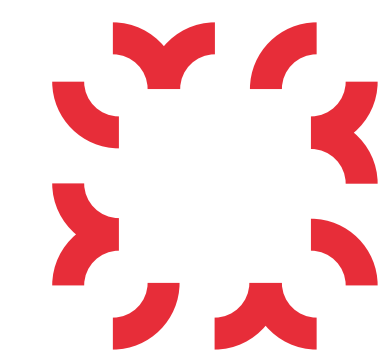
Web:

**[https://firamediterrania.cat/
ca/next/2022/espectacles/
memoria-sota-laigua-alicia-
buil](https://firamediterrania.cat/ca/next/2022/espectacles/memoria-sota-laigua-alicia-buil)**

Adreçat a:

**Alumnes de de 5è i 6è de
primària**

Memòria sota l'aigua ret homenatge als habitants dels pobles que resten sota l'aigua degut a la proliferació de preses d'aigua durant el franquisme. Ho fa amb un llenguatge poètic amb aquest espectacle híbrid de teatre de text, circ i teatre musical per donar veu a la tradició i la memòria històrica però amb una estètica i uns llenguatges contemporanis.



**FIRA
MEDITERRÀNIA
MANRESA**

Firatarrega — Arts de carrer



© www.zirkolika.com

Companyia:

Amer Kabbani

Títol de l'espectacle:

Runa

Data:

2 de desembre de 2022

Hora:

12.00 h

Espai:

Plaça dels Àlbers, Tàrrega

Web:

www.firatarrega.cat

Adreçat a:

**Alumnes de
3er i 4rt d'ESO**

Entre la runa d'un món en flames, la peça emergeix com el testimoni d'un procés de reconstrucció personal i col·lectiva. Amer Kabbani, d'origen català i sirià, explora el gènere de l'autoficció per dimensionar la bombolla de vidre que protegeix el context europeu racialitzat de la crua realitat de les guerres. Veiem el que hi ha a l'altra banda de la nostra zona de confort, a les pantalles dels mitjans de comunicació, però les imatges no travessen els cossos com ho fan les bales. La disciplina circense, amb la tècnica acrobàtica del portador, sosté la vida amb el cos i les metàfores allà on no arriben les paraules.

 **FIRATÀRREGA**



© Anna Pérez

Companyia:

L'Avalot i El que ma queda de teatre

Títol de l'espectacle:

Els secrets de Mr. Stromboli

Data:

19 d'octubre de 2022

Hora:

10.00 h

Espai:

Institut-Escola Pallaresa,
Santa Coloma de Gramenet

Web:

www.passatgeinsolit.com

Adreçat a:

Infantil i Primària

L'Avalot (teatre de carrer) i El que ma queda de teatre (teatre familiar) i s'uneixen per a produir un espectacle de teatre de carrer que recorda a les fires de principis de segle XX. Xerraires, fenòmens, invents... tot un imaginari amb el qual totes dues companyies ja treballen des de fa anys en el projecte del festival Passatge Insòlit de Santa Coloma de Gramenet.

SISMÒGRAF / CIRC A LA PLAÇA — OLOT



© www.electrico28.org

Companyia:

Electrico 28

Títol de l'espectacle:

[The Frame]

Data:

17 d'octubre de 2022

Hora:

2 passis:

10.00 h i 12.30 h

Espai:

Plaça Rector Ferrer, Olot

Web:

<https://olotcultura.koobin.cat/>

Adreçat a:

Estudiants de 3r i 4t d'ESO

L'espectacle proposa plantar-se davant el transcurs de la vida urbana per observar-la. Hi ha cadires, mirades, paraules, cartells, veus, sons, asfalt, algun arbre i moltes altres coses. Hi ha molts personatges, quatre dels quals entrenats en les disciplines de l'observació i l'ordenació de qualsevol cosa i que se sotmeten al vertigen del directe, amb l'objectiu de capturar tot el que succeeix. No hi ha argument. No hi ha final. [The Frame] abraça molts espais —lúdic, poètic, la sorpresa i l'acció espontània, la trobada—, però, sobretot, és una mirada que, travessant allò ordinari, allò banal i allò general, descobreix allò extraordinari, allò especial, allò únic.

SISMÒGRAF
EL FESTIVAL QUE DETECTA EL MOVIMENT



Calparri

D'activitats

FesticAM – Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta

05/10/2022

Fira de Circ AL Carrer de La Bisbal de l'Empordà

05/10/2022

Sismògraf — EL Festival que detecta EL Moviment

17/10/2022

Figueres ES MOU — Festival de Dansa i Moviment

18-19/10/2022

Passatge Insolit

19/10/2022

Festival Internacional de Teatre i Animació AL Carrer — Viladecans

25/10/2022

Fira de Titelles de Lleida

15/11/2022

FiraTàrraga — Arts de Carrer

02/12/2022

Fira Mediterrània de Manresa

05/12/2022

ANEM AL CARRER!

→ www.artsdecarrer.cat/anemalcarrer