

ENQUESTA ASSOCIACIÓ PLATAFORMA D'ARTS DE CARRER 2021

RESULTATS



ARTSDECARRER.CAT

ÍNDEX

Introducció	Pàg. 3
Són membres de l'associació	Pàg. 4
Aspectes generals	Pàg. 5
Programació	Pàg. 7
Recursos humans	Pàg. 11
Dades econòmiques	Pàg. 14
Dades d'assistència	Pàg. 19
Ajuts administracions	Pàg. 22
Esdeveniments edició 2020	Pàg. 26

INTRODUCCIÓ

Avui, ningú no discuteix la necessitat del treball en comú que, especialment en el terreny de la cultura i l'art, fa evident un sector econòmicament rellevant i socialment imprescindible. La Plataforma d'Arts de Carrer, amb aquesta enquesta, vol posar valor numèric a diversos paràmetres que demostrin la solidesa de fires, festivals, mercats i altres esdeveniments de carrer que, com veureu, són un element de revitalització social i econòmica.

Les dades de l'enquesta, quan comparem la inversió econòmica amb la seva repercussió, tant en les contractacions artístiques, com en la producció tècnica o en la mobilització de recursos humans i voluntaris, dibuixen la gràfica de l'optimització.

Amb una petita inversió de només 10 € per espectador o visitant, s'incideix en l'activitat de sectors que van molt més enllà de l'artístic o el tècnic contractat de manera directa. L'activitat econòmica induïda que es dedueix del tipologia dels esdeveniments a l'espai públic, abasta sectors ben diversos com l'educació, el turisme, l'hosteleria, el comerç local, petits tallers i la mitjana indústria i, a més, aquesta activitat es desenvolupa d'una manera dispersa a tot el país, de les àrees metropolitanes a l'àmbit rural, en una distribució que posa en valor espais sovint deprimits o marginals.

Però més enllà dels números, des de l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer volem fer evident que l'ús del carrer com a escenari resulta un element fonamental en la democratització de l'accés a la cultura. Si els festivals de carrer quantitativament són activitats rellevants i estimulants de les economies locals, qualitativament representen una manera lliure, oberta i democràtica d'entendre l'art i la cultura, que promou l'ús comú i accessible de l'espai públic, impulsant la cohesió social i el sentiment de pertinença al col·lectiu.

Són membres de l'associació

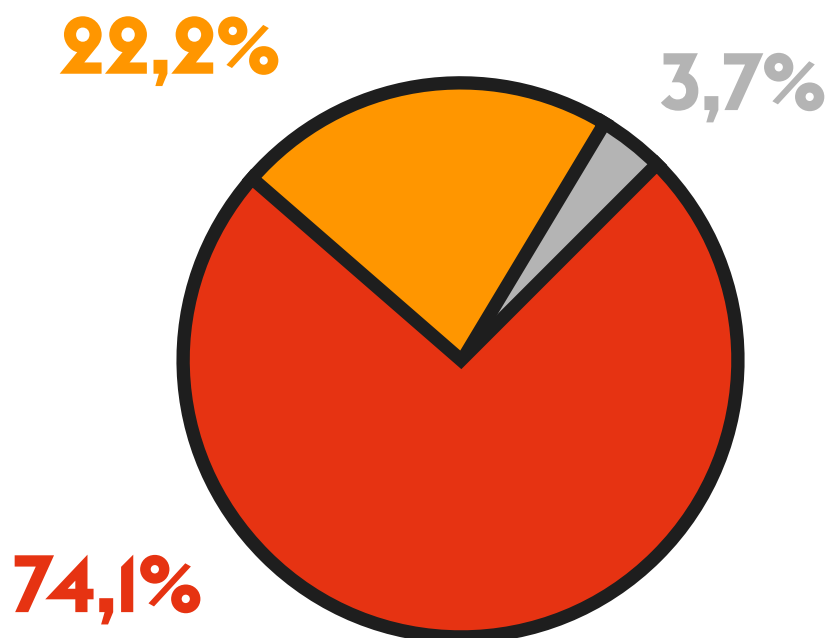
MEMBRES	POBLACIÓ, COMARCA
Circ Picat	Alpicat, Segrià
Desplaça't	Barcelona, Barcelonès
El Garitu	Cardedeu, Vallès Oriental
Escena Poblenou	Barcelona, Barcelonès
FestiCAM - Festival Internacional de Teatre i Circ d'Amposta	Amposta, Montsià
Festival Circ A La Plaça	Olot, La Garrotxa
Festival de Llegendes de Catalunya	Sant Martí de Tous, Anoia
Festival Emergent, Festival d'Arts Escèniques del Gironès	Vàries poblacions*, Gironès
Festival Esbaiola't - Festival de Teatre de les Valls d'Àneu	Esterrí d'Àneu, Pallars Sobirà
Festival Internacional de Pallassos de Cornellà de Llobregat "Memorial Charlie Rivel"	Cornellà de Llobregat, Baix Llobregat
Festival Internacional de Teatre i Animació Al Carrer	Viladecans, Baix Llobregat
Festival Sense Portes	Argentona, Maresme
Festus - Festival D'Arts Al Carrer	Torelló, Osona
Figueres Es Mou, Festival de Dansa i Moviment	Figueres, Alt Empordà
FIMAG - Festival de Màgia de Torroella de Montgrí	Torroella de Montgrí, Baix Empordà
Fira de Circ Al Carrer de La Bisbal de l'Empordà	La Bisbal de l'Empordà, Baix Empordà
Fira de Titelles de Lleida	Lleida, Segrià
Fira Mediterrània de Manresa	Manresa, Bages
FiraTàrrega - Arts de Carrer	Tàrrega, Urgell
La Mostra - Fira d'espectacles infantils i juvenils	Igualada, Anoia
Lluèrnia - Festival del Foc i de la Llum	Olot, La Garrotxa
Passatge Insòlit	Santa Coloma de Gramenet, Barcelonès
Per Amor A L'Hart - Festival d'Art de Carrer	L'Hospitalet de Llobregat, Barcelonès
PrimaverArt	El Morell, Tarragonès
Sismògraf - El Festival Que Detecta El Moviment	Olot, La Garrotxa
Trapezi - Fira del Circ	Reus, Baix Camp
Xalaro, Mostra d'Espectacles i Turisme Familiar	Platja d'Aro, Baix Empordà

* Celrà, Sant Gregori, Quart, Sarrià de Ter, Cervià de Ter, Madremanya, Vilablareix, Fornells de la Selva, Llagostera

Aspectes generals

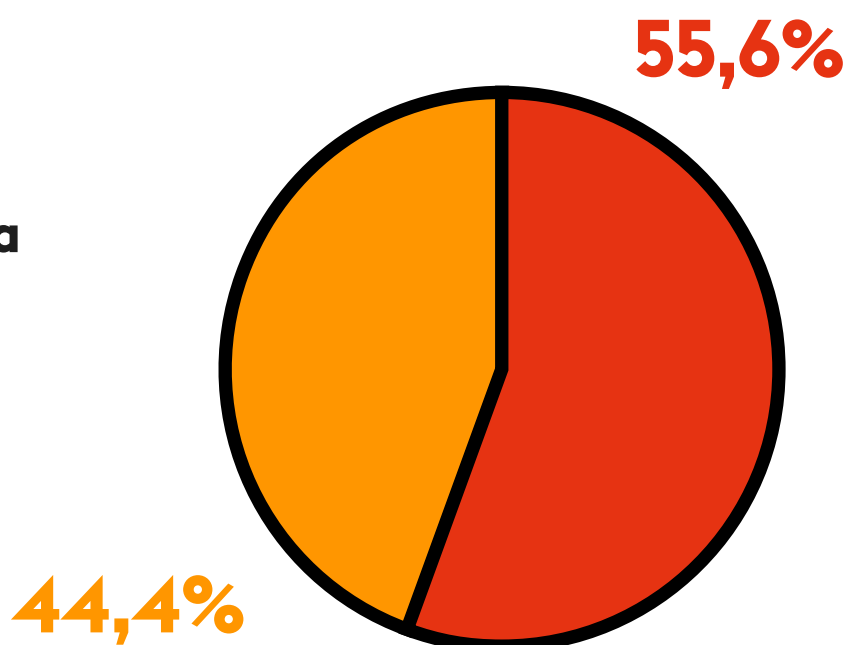
Indiqueu la tipologia d'esdeveniment que realitzeu

- Festival
- Fira
- Cicle



L'esdeveniment té personalitat jurídica pròpia o depèn d'una altra organització?

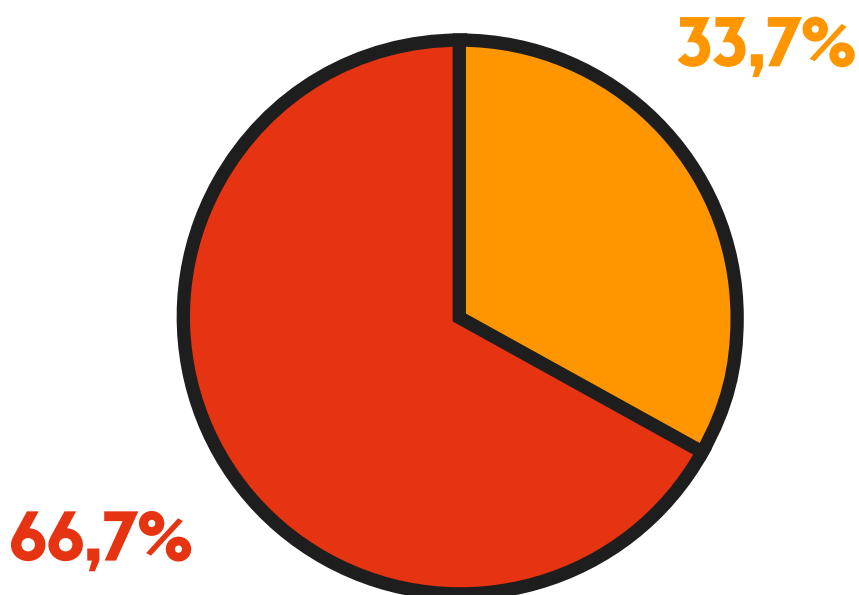
- Té personalitat jurídica pròpia
- Depèn d'una altra organització



Aspectes generals

Indiqueu la forma de l'organisme titular de l'esdeveniment

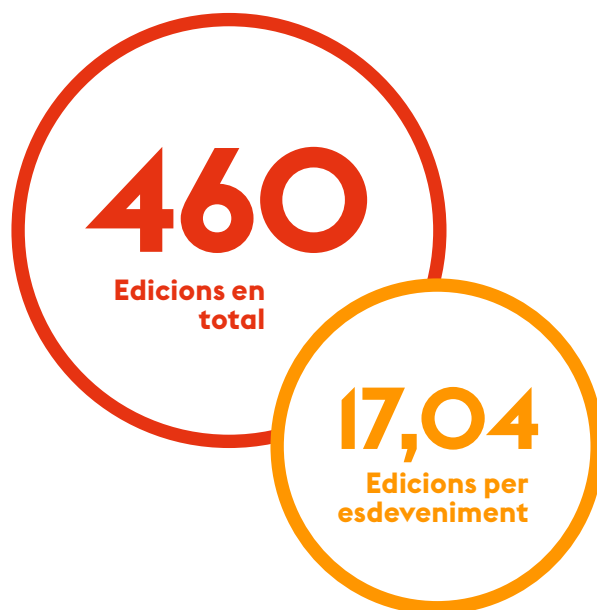
- Pública
- Privada



Número d'edicions fins l'any 2019

Els 27 esdeveniments que van respondre l'enquesta sumen un total de **460 edicions**, el que dona una mitjana de **17,04 edicions per esdeveniment**.

L'esdeveniment amb menys edicions ja en porta **5** i el que més ja en porta **39**.



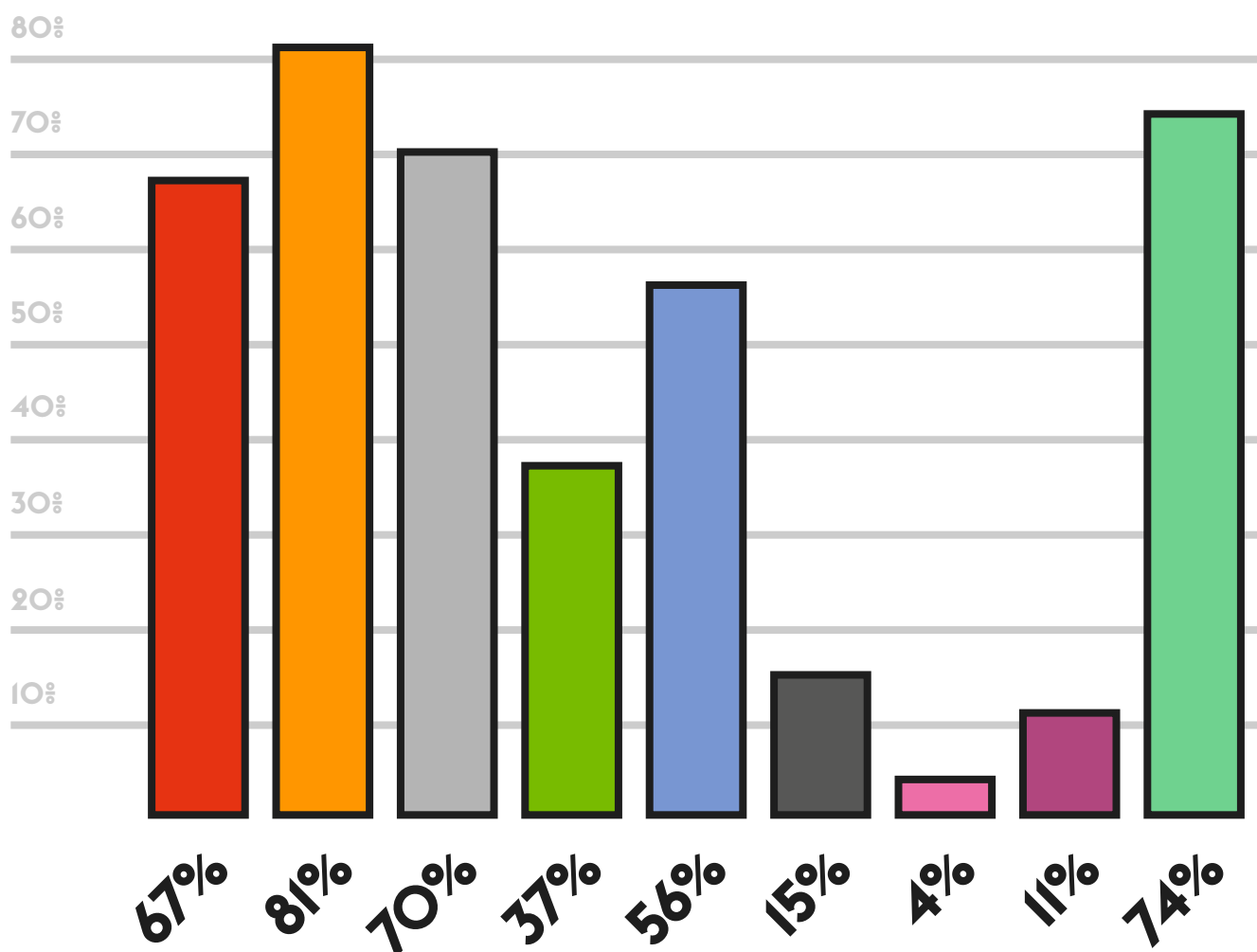
Programació

*Aquestes dades fan referència a l'any 2019

Quin(s) àmbit(s) acull el vostre esdeveniment?

Nota: Els esdeveniments podien marcar més d'una resposta

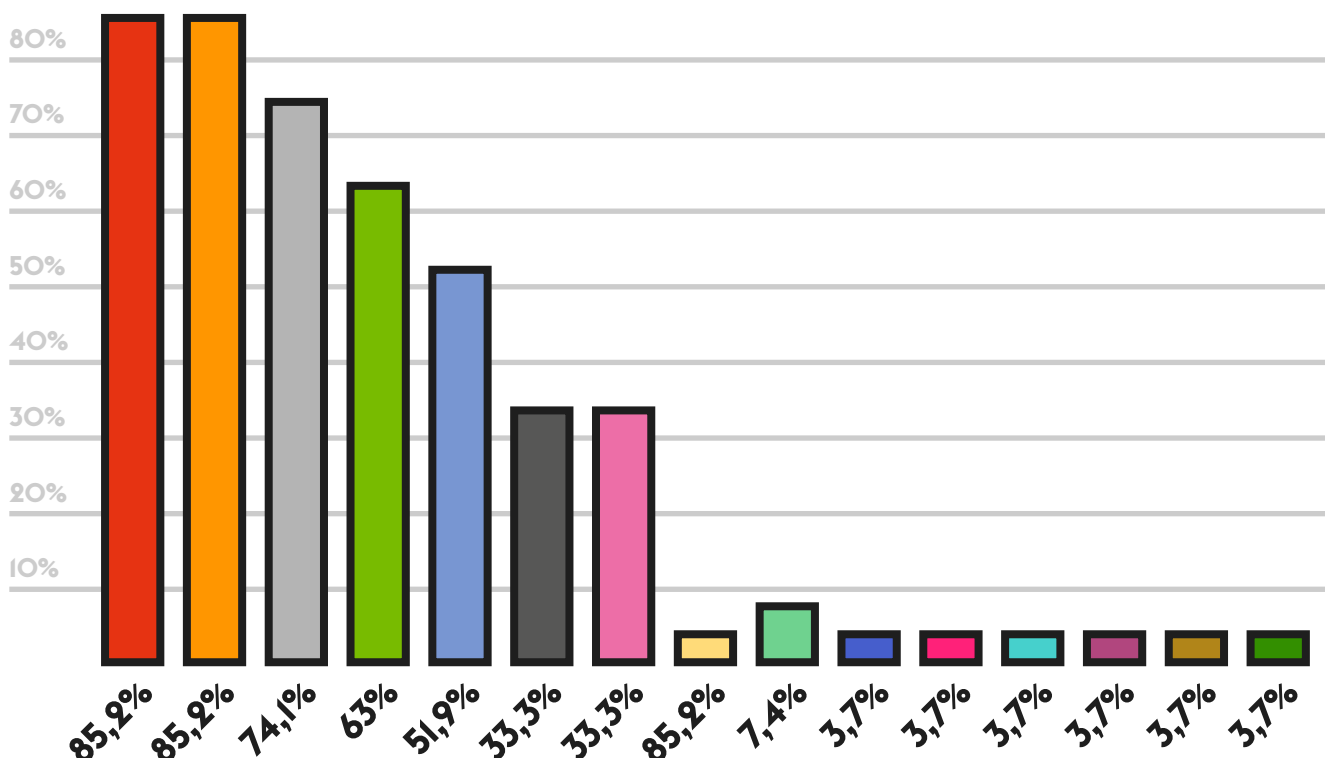
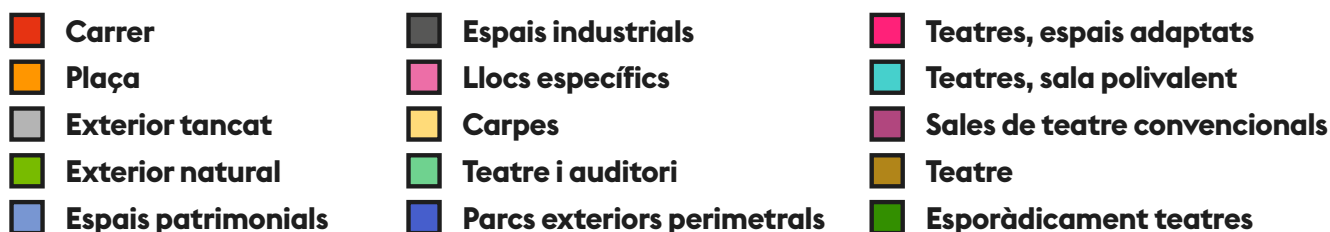
- Teatre
- Circ
- Dansa
- Performance
- Música
- Màgia
- Poesia
- Clown
- Objectes, instal·lacions, entresorts...



Programació

*Aquestes dades fan referència a l'any 2019

Quina tipologia d'espais utilitzeu per a representar les propostes artístiques del vostre esdeveniment?

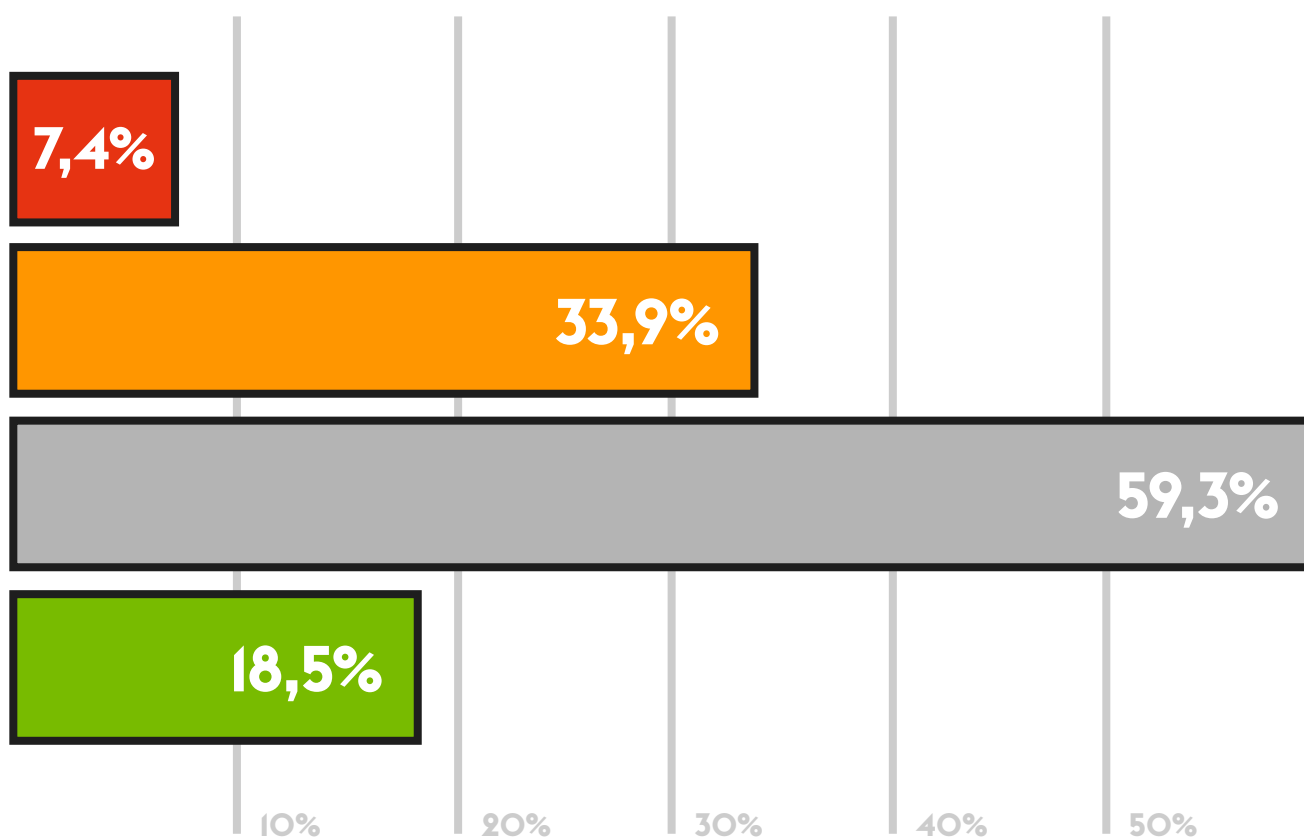


Programació

*Aquestes dades fan referència a l'any 2019

La programació del teu esdeveniment se celebra a:

- En un recinte concret de la població
- En diferents recintes de la població
- A tota la població (recintes i espais públics)
- A la pròpia població i d'altres dels voltants



Programació

*Aquestes dades fan referència a l'any 2019

Quants artistes / companyies programeu en una edició del vostre festival, fira...?

Es van programar **797 artistes** durant l'any 2019, el que dona una mitjana de **29,52 artistes per esdeveniment**.

Quants artistes / companyies catalanes programeu en una edició del vostre festival?

Es van programar **541 artistes catalans** durant l'any 2019, el que dona una mitjana de **19,52 artistes per esdeveniment**.

Per origen geogràfic, els artistes programats pels esdeveniments associats a l'Associació provenen de:

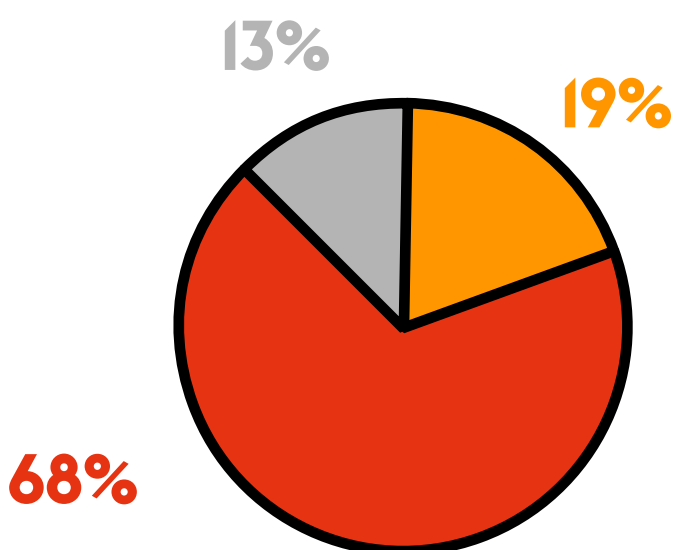
-  Catalunya
-  Resta de l'Estat
-  Internacionals

Quants artistes / companyies estatals programeu en una edició del vostre festival?

Es van programar **149 artistes estatals** durant l'any 2019, el que dona una mitjana de **5,52 artistes per esdeveniment**.

Quants artistes / companyies internacionals programeu en una edició del vostre festival?

Es van programar **107 artistes internacionals** durant l'any 2019, el que dona una mitjana de **3,96 artistes per esdeveniment**.



Recursos humans

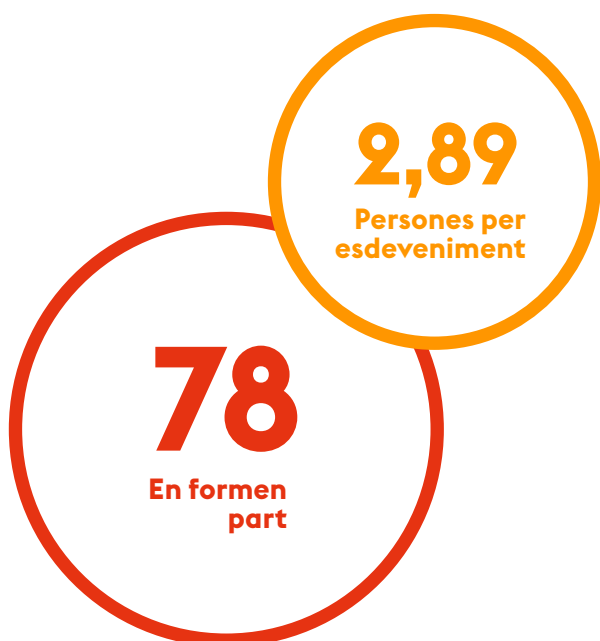
Quantes persones formen part del projecte tot l'any?

Un total de **115 persones** formen part de l'organització dels esdeveniments durant tot l'any, el que dona una mitjana de **4,26 persones per esdeveniment**.



Quantes persones formen part del projecte entre 6 mesos i l'any abans de la celebració de l'esdeveniment?

Un total de **78 persones** formen part de l'organització dels esdeveniments entre 6 mesos i l'any abans de la celebració de l'esdeveniment, el que dona una mitjana de **2,89 persones per esdeveniment**.



Recursos humans

Quantes persones formen part del projecte durant la celebració de l'esdeveniment?

Un total de **556 persones** formen part de l'organització dels esdeveniments durant tot l'any, el que dona una mitjana de **20,59 persones per esdeveniment**.



El total de persones que formen part del projecte / treballen per als esdeveniments és de **749 persones**, el que dona una mitjana anual de **27,74 persones per esdeveniment**.



Quants voluntaris hi participen?

Un total de **533 persones** participen com a voluntàries en els esdeveniments, el que dona una mitjana de **19,74 persones per esdeveniment**.

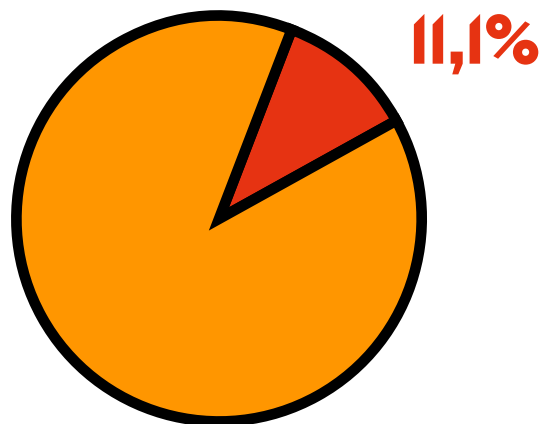
10 dels esdeveniments no tenen voluntaris, per la qual cosa si ho dividim entre els 17 restants, dona una mitjana de **31,35 persones voluntàries per esdeveniment**.

Recursos humans

L'organització de l'esdeveniment és la vostra ocupació principal?

■ Si ■ No

88,9%



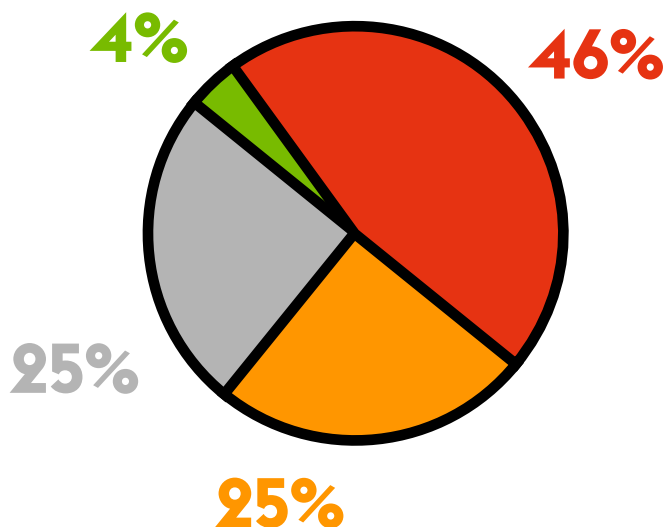
Si has respost "No" a l'anterior pregunta, pots dir, aproximadament, quin percentatge dediques a l'organització de l'esdeveniment?

L'esdeveniment no és una ocupació principal per a un total de **24 organitzacions / associacions**.

De les 24 organitzacions / associacions que no es dediquen plenament a l'organització de l'esdeveniment, la mitjana de dedicació és del **32,71 per cent**.

Per trams:

- Del 10 al 25% s'hi dediquen 11 organitzacions / associacions
- Del 26 al 45% s'hi dediquen 6 organitzacions / associacions
- Del 46 al 65% s'hi dediquen 6 organitzacions / associacions
- Més del 66% s'hi dedica 1 organització / associació



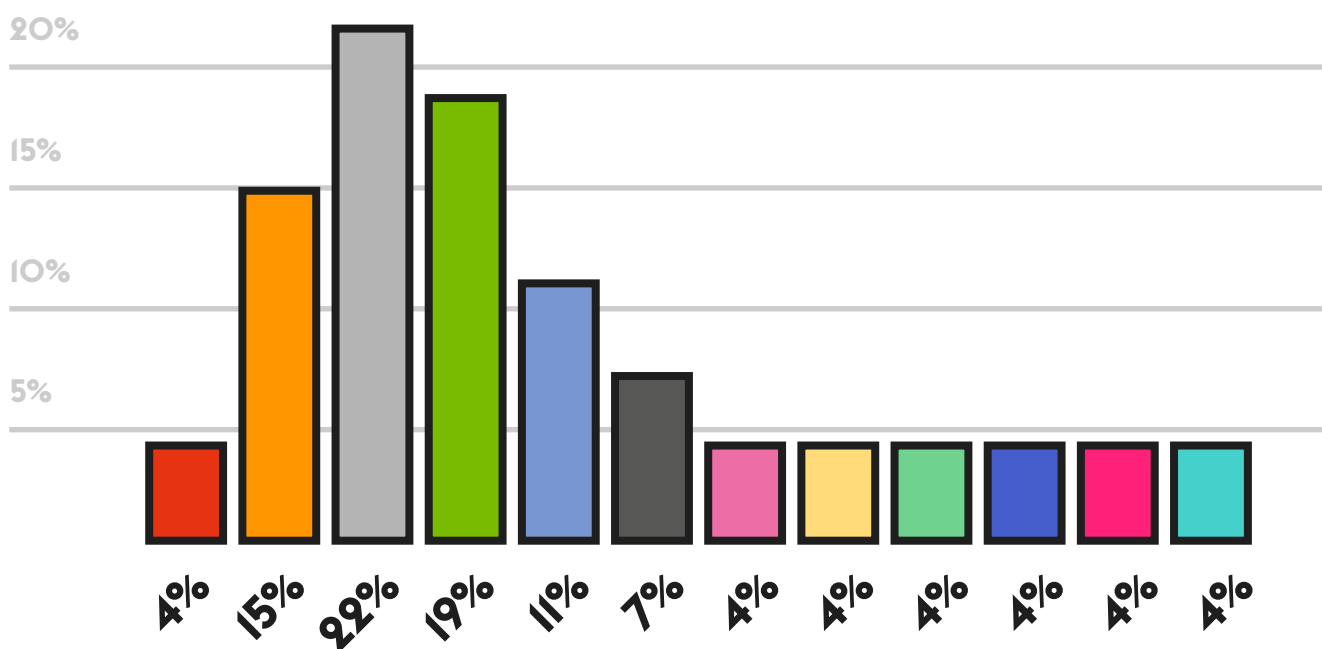
Dades econòmiques

Pressupost global de l'esdeveniment

La suma de tots els pressupostos dels esdeveniments que van respondre l'enquesta és de:

5.558.045,07€

Per trams:



Dades econòmiques

Pressupost destinat a la contractació artística (catxets de companyies / artistes):

La suma dels pressupostos destinats a la contractació artística és de:

1.736.573€

El que dona una mitjana de **64.317,52€ per esdeveniment**, el que suposa un **31,24% del pressupost global**.

Pressupost destinat a la producció tècnica (Infraestructura, lloguers, subministraments, transports, neteges, personal tècnic, drets d'autor, material d'oficina, viatges, hotels, assegurances, etc.)

La suma dels pressupostos destinats a la producció tècnica és de:

1.572.996€

El que dona una mitjana de **58.259€ per esdeveniment**, el que suposa un **28,30% del pressupost global**.

Dades econòmiques

83,50%

Del total dels ingressos, quina quantitat (tant per cent) prové de l'aportació d'ajuts públics?

Un **83,50%** dels ingressos provenen d'ajuts públics.

10,40%

Del total dels ingressos, quina quantitat (tant per cent) prové de l'activitat pròpia? (Venda d'entrades, etc.)

Un **10,40%** dels ingressos provenen de l'activitat pròpia.

6,10%

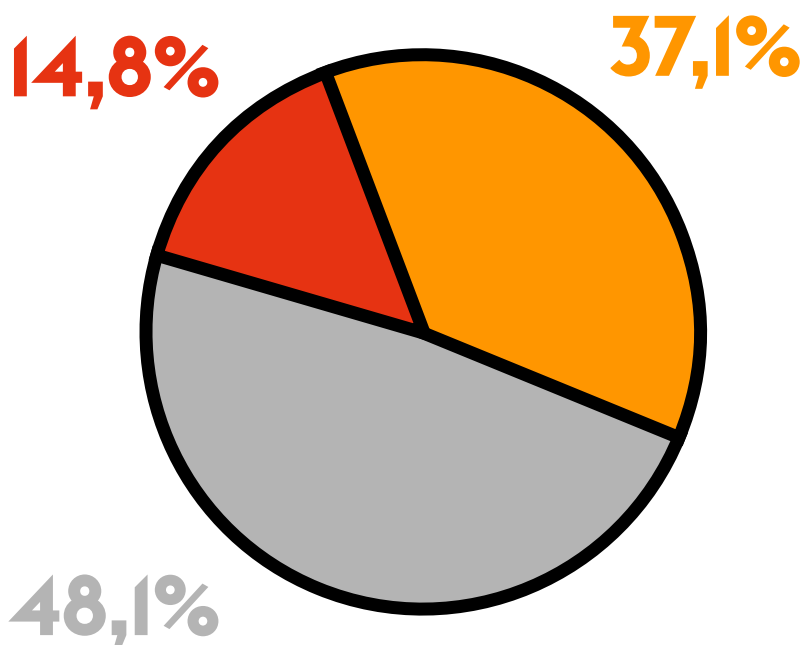
Del total dels ingressos, quina quantitat (tant per cent) prové del patrocini o mecenatge privat?

Un **6,10%** dels ingressos provenen del patrocini o mecenatge.

Dades econòmiques

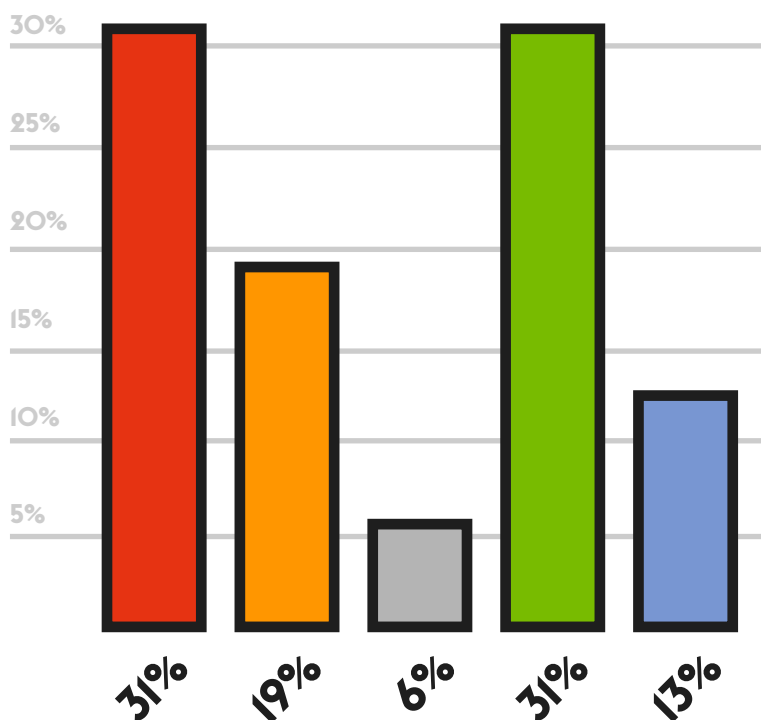
Feu pagar entrada per accedir al vostre esdeveniment?

- Si
- No
- Mixte



Si he contestat que el vostre esdeveniment és mixta, quin percentatge és gratuït?

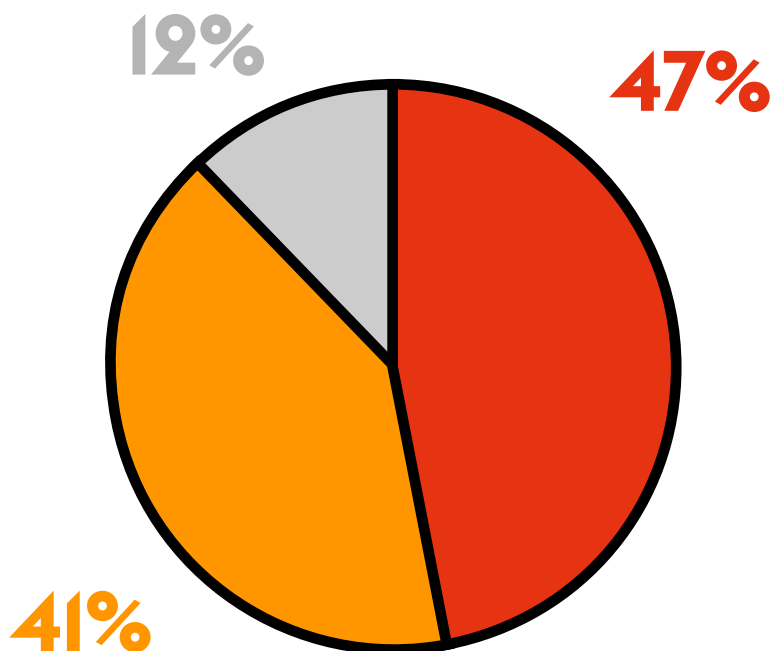
- Fins el 50%
- Fins el 60%
- Fins el 70%
- Fins el 80%
- Fins el 95%



Dades econòmiques

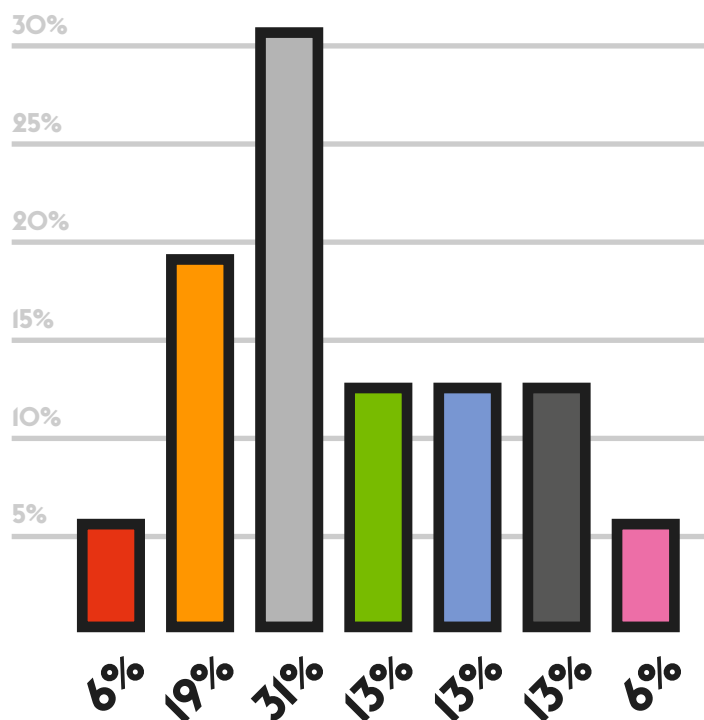
Si feu pagar entrada, quin és el preu més alt?

- De 5€ a 10€
- D'11€ a 15€
- De 16€ a 25€



Si feu pagar entrada, quin és el preu més baix?

- 1€
- 2€
- 3€
- 4€
- 5€
- 6€
- 8€



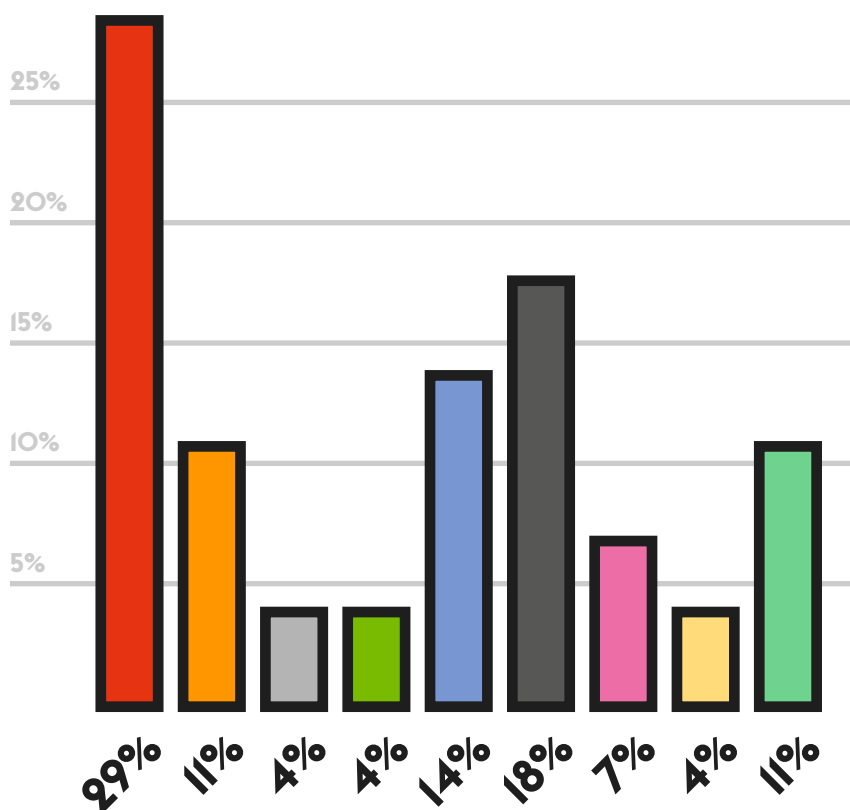
Dades d'assistència

La suma dels assistents únics de tots els esdeveniments és de:

552.105 persones

Quants assistents únics visiten el vostre esdeveniment en cada edició?

- Fins a 3.000
- Fins a 4.000
- Fins a 5.000
- Fins a 10.000
- Fins a 20.000
- Fins a 30.000
- Fins a 45.000
- Més de 95.000
- Fins a 20.000



Dades d'assistència

Quin percentatge dels assistents és local? (Per local entenen la població on es celebra l'esdeveniment)

Un **44,11%** dels assistents és local.

Quin percentatge dels assistents prové de Catalunya? (Queden exclosos els assistents de la població on es celebra l'esdeveniment)

Un **46,93%** dels assistents prové de Catalunya.

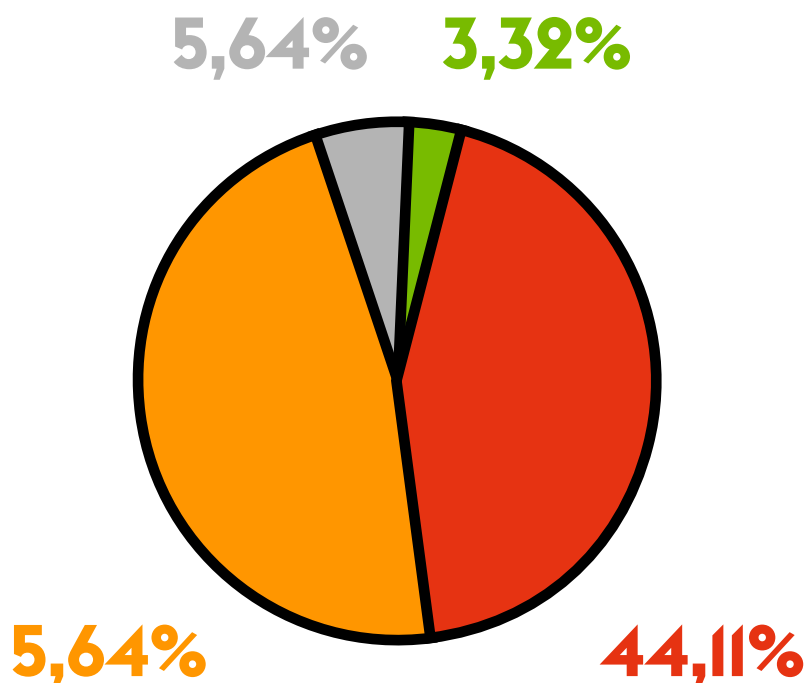
Quin percentatge dels assistents prové de l'Estat espanyol?

Un **5,64%** dels assistents prové de l'Estat espanyol.

Quin percentatge dels assistents és internacional?

Un **3,32%** dels assistents és internacional.

-  Local
-  Prové de Catalunya
-  Prové de l'Estat espanyol
-  Internacional

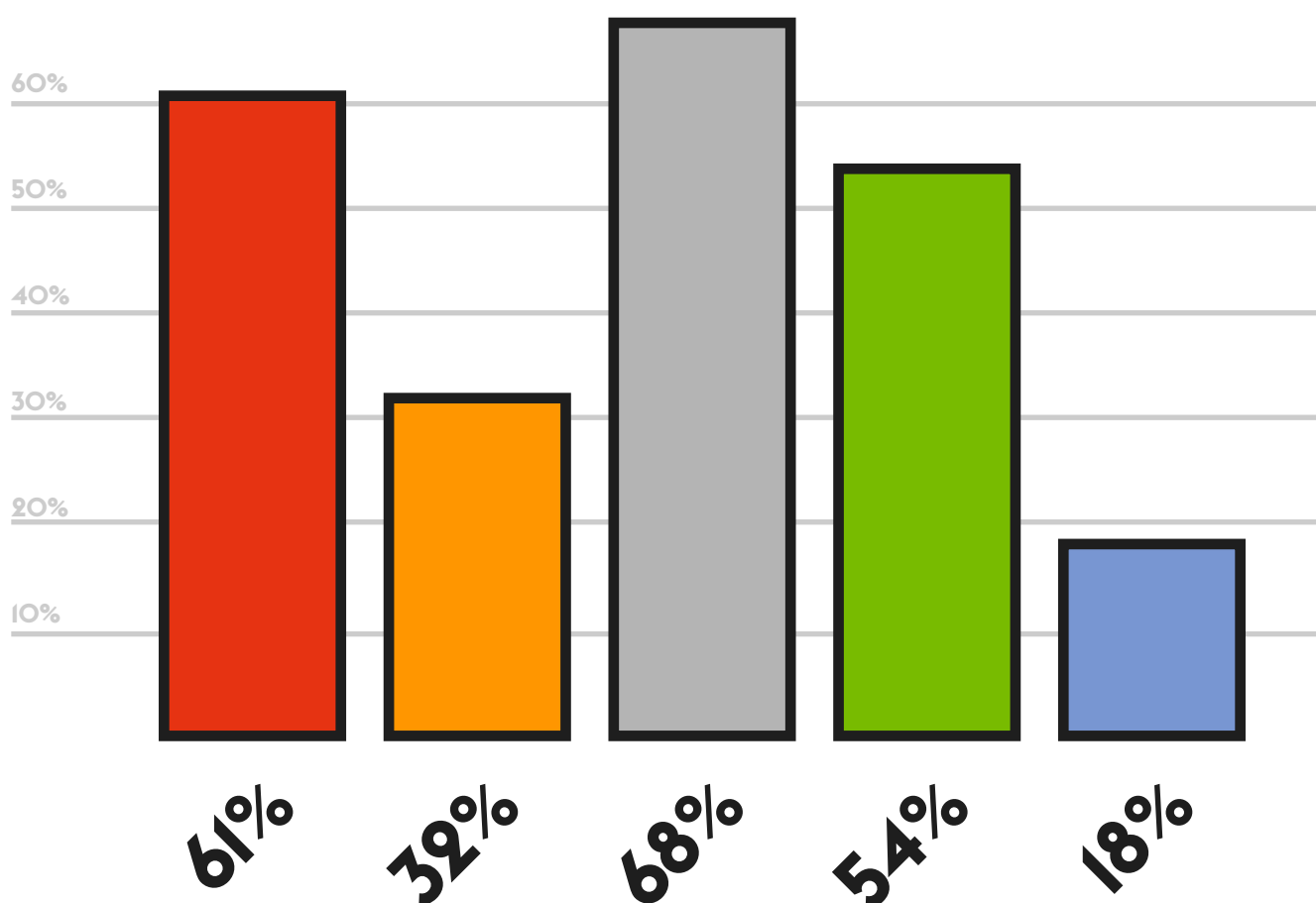


Dades d'assistència

Quines d'aquestes franges d'edat descriuen millor al públic del vostre esdeveniment?

- Menors de 18 anys
- Entre 18 i 25 anys
- Entre 26 i 40 anys
- Entre 41 i 60 anys
- Més de 61 anys

Nota: Els esdeveniments podien marcar més d'una franja d'edat.

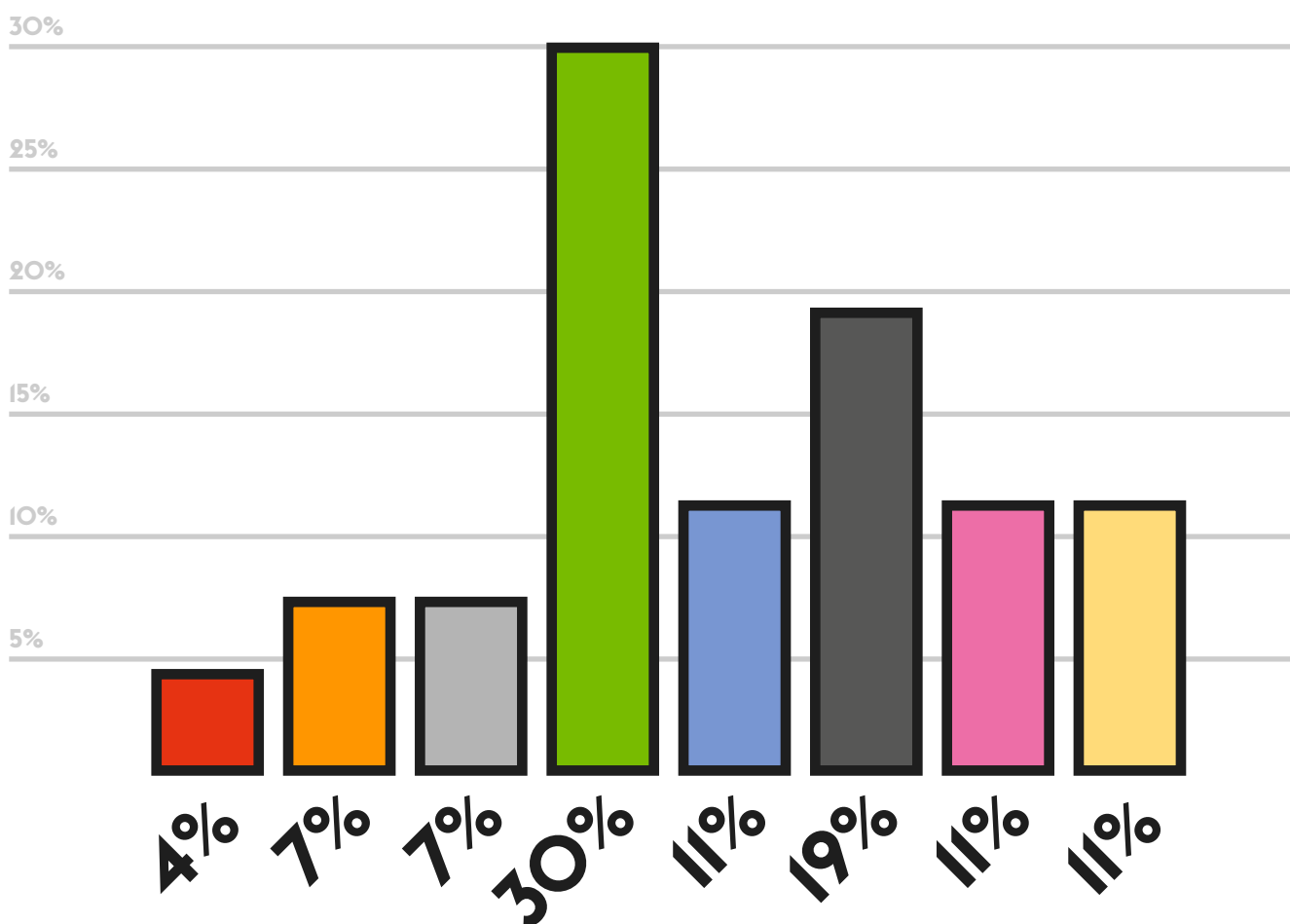
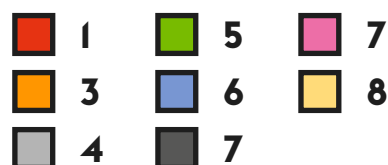


Ajuts administracions

Valora la resposta de les administracions públiques, en l'àmbit dels festivals musicals, davant la crisi sanitària del Covid 19

La mitjana de la valoració és d'un:

5'68 / 10



Ajuts administracions

A quines línies d'ajut t'has presentat?

- “En l'àmbit dels festivals: Organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars (Generalitat de Catalunya – Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural).
- Ministeri . INAEM / Diputació de Barcelona.
- Cap. Fira organitzada per l'Ajuntament d'Igualda amb conveni amb l'ICEC.
- Activitats de Teatre de caràcter professional.
- COVID: L'ajut per a les despeses ocasionades per la COVID-19. ALTRES ORDINÀRIES: Festivals OSIC, festivals Diputació
- Festivals organitzats per ajuntaments
- A les ordinàries
- Activitats de teatre professional.
- No puc respondre.
- (ho desconec c- ho gestiona l'Ajuntament)
- Subvenció Cultura de l'ajuntament de l'Hospitalet i OSIC.
- INAEM, ICEC.
- Subvencions a l'organització d'activitats de difusió de les arts visuals i arts escèniques a través de festivals, cicles i esdeveniments similars
- OSIC
- Generalitat i Diputació de Barcelona
- Programa.cat - Actes Culturals Especials Diputació de Tarragona
- “Fons de prestació activitats culturals de Festes Majors de la Diputació de Barcelona Programa.cat”
- Subvenció per pal·liar els efectes de la Covid-19 (Ajuntament de Barcelona - ICUB)
- A la d'organització de festivals, amb les seves flexibilitzacions.
- Cap ajut per la COVID 19, si als ajuts anuals de OSIC i INAEM per la celebració del festival
- A cap perquè el Festival està dins la subvenció de teatres E3.

Ajuts administracions

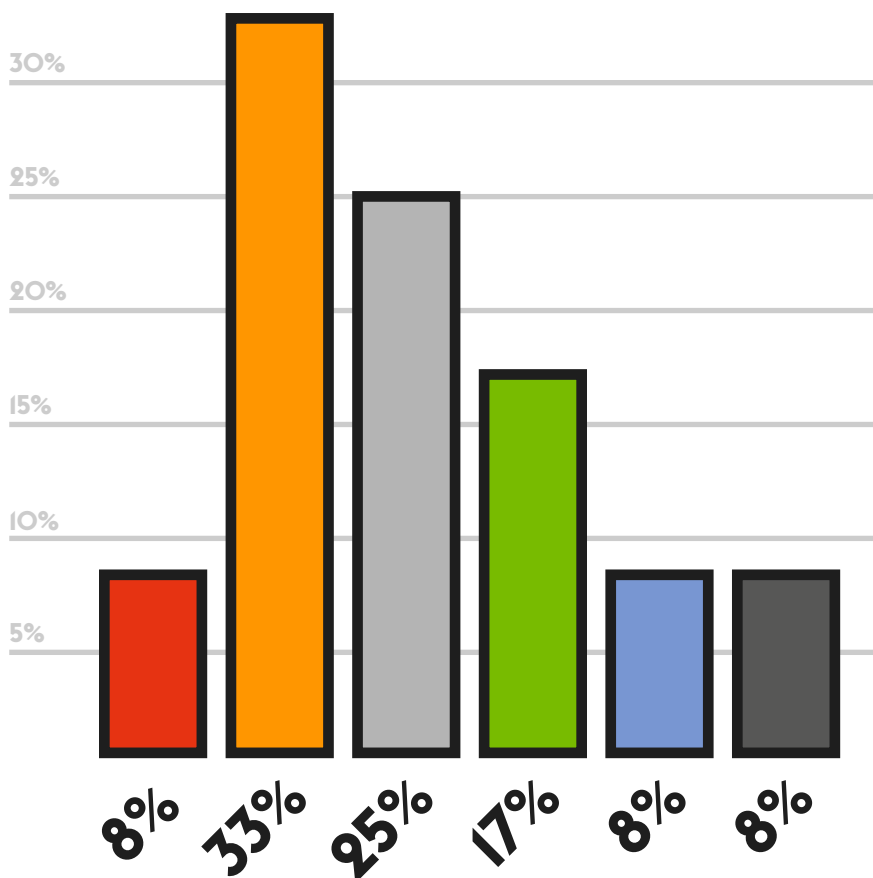
Quin import total has rebut? (Si no heu sol·licitat o rebut cap ajut, si us plau indiqueu "0")

S'ha rebut un total de:

292.412,43€

Entre els **12 esdeveniments** que van demanar ajuts. Això suposa una mitjana de **10.443,30€ per esdeveniment**.

- Fins a 5.000€
- Fins a 15.000€
- Fins a 25.000€
- Fins a 35.000€
- Fins a 45.000€
- Fins a 85.000€



Ajuts administracions

Què has trobat a faltar per part de l'administració? (Si us plau, especifica a quina administració o organisme et refereixes - catalana, espanyola, ICEC, OSIC...)

- Res.
- En el nostre cas, com a fundació del sector públic, hem estat recolzats per les administracions.
- Més celeritat en la convocatòria, resolució i pagament.
- Projecte.
- Tot correcte, malgrat l'excepcionalitat dels temps.
- N'estem satisfetes.
- Més claretat en les normes per part de l'administració catalana.
- ICEC que no visualitzi el nostre esdeveniment com a estratègic.
- NO puc respondre
- Administració local, ajuntament - comunicació entre l'ajuntament i la direcció artística per tal de prendre decisions importants a l'hora de buscar alternatives per adaptar el festival. ha estat molt escassa i s'han pres decisions unilateralment per part de l'ajuntament.
- No espero res de les administracions, només els diners per poder fer l'activitat.
- La insuficiència de pressupost de la Diputació de Girona per la subvenció d'organització de festivals i projectes culturals.
- Claretat i compromís amb la Cultura, en general totes les administracions, excepte la Diputació de Girona, que a nosaltres ens han recolzat en tot moment
- Més informació i acompanyament.
- Nosaltres depenem íntegrament de l'Ajuntament de Barcelona, i vam reconvertir el Festival en quelcom molt més petit, en línia i amb un 20% del pressupost.
- Línies específiques per a festivals (suport en producció).
- Major suport per part del Programa.cat a les activitats de Festa Major.
- Més ràpida en la convocatòria, resolució i pagament de subvencions habituals.
- La espanyola no ens ha volgut ajudar, ha aportat 0 €.
- En tot cas la temporalització dels ajuts.
- L'INAEM no ha llançat cap ajut específic per a festivals de carrer.

Esdeveniments edició 2020

Has pogut celebrar el teu esdeveniment durant l'any 2020?

- No
- Sí, amb modificacions específiques Covid
- Sí, canviant el format, dates o aspecte substancial del projecte (inclòs el títol/marca)

