

Programa d'activitats

JORNADA SECTORIAL DE LES ARTS DE CARRER

Adreçada a tot el sector de les arts
escèniques i de la cultura

30.11.2023
VILADECANS

Teatre Atrium Viladecans
Av. Josep Tarradelles, 17, Viladecans

HO ORGANITZEN:



AMB EL SUPORT DE:



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:



Àrea de Cultura



HORARI

9.30 h	Acreditacions	
10 h	Benvinguda	
10.15 h	Com fer festivals i actuacions més accessibles? Una proposta de decàleg de la Xarxa AccessCat	Pàg. 3
11.15 h	Pausa	
11.45 h	Presentació dels resultats del Suport a la Creació 2022	Pàg. 4
12 h	A què ens referim quan parlem de coproducció?	Pàg. 5-6
13.30 h	Els dilemes de la "sostenibilitat". Reptes, preguntes i accions	Pàg. 7
14.30 h	Cloenda	

10.15 h

Com fer festivals i actuacions més accessibles? Una proposta de decàleg de la Xarxa AccessCat

La Xarxa d'Innovació en Accessibilitat de Catalunya (AccessCat) vol aportar solucions a una societat diversa on totes les persones hem de tenir accés a la cultura. En aquesta comunicació, es presentaran els serveis que la Xarxa pot oferir a les empreses del sector cultural i es presentarà un decàleg de propostes per fer les actuacions i els festivals de carrer més accessibles per a totes les persones, amb independència de les seves capacitats. El decàleg ha estat cocreat amb entitats del tercer sector adherides a la Xarxa que representen diferents perfils de públic, com ara les persones amb sordesa o hipoacúsia, amb ceguesa o amb baixa visió.



Amb la participació de Blanca Arias-Badia

És professora i investigadora de la Universitat Pompeu Fabra. És doctora en Traducció i Ciències del Llenguatge i la seva recerca se centra en l'accessibilitat als mitjans, l'educació i la cultura. És autora de més d'una trentena de publicacions científiques. Actualment dirigeix el projecte de recerca UNIVAC, finançat per l'Agència Estatal de Recerca, sobre l'accessibilitat a l'àmbit universitari, i és la responsable de Formació de la Xarxa AccessCat, finançada per la Generalitat de Catalunya. Al tercer sector, és la coordinadora de difusió de la recerca de l'Associació Catalana per a la Promoció de l'Accessibilitat (ACPA).



11.45 h

Presentació dels resultats del Suport a la Creació 2022

La Companyia Pagans va rebre el Suport per a Noves Creacions en Arts de Carrer per al seu espectacle *El valor de res*, convocat per l'Associació Plataforma d'Arts de Carrer l'any 2022.

En aquesta presentació es valoraran els resultats d'aquesta convocatòria.

Més informació sobre la iniciativa:

**[www.artsdecarrer.cat/project/
suport-a-la-creacio/](http://www.artsdecarrer.cat/project/suport-a-la-creacio/)**



12 h

A què ens referim quan parlem de coproducció?

Al cinema, un coproductor és normalment aquella empresa que participa, com a mínim, del 20 % del pressupost de la producció i que hi té una implicació territorial o bé fa una aposta pel concepte o pel guió. Però, òbviament, nosaltres, els de les arts escèniques, no fem cine i funcionem d'una altra manera. Ara bé, quina és la nostra manera de funcionar? Clarament no està tan estructurada i definida com ho està en l'audiovisual, i potser cal debatre sobre si volem consensuar una definició de coproducció.

L'etimologia no ens enganya i coproduir vol dir produir en col·laboració, conjuntament. Posar una quantitat de diners és coproduir? Oferir una residència artística és coproduir? Garantir un bon espai d'exhibició és coproduir? Per això caldrà parlar d'experiències prèvies, de finançament públic, d'espais de creació i residència, i del procés artístic. Conversarem sobre les nostres pràctiques i mirarem de clarificar els nostres criteris.

A què ens referim quan parlem de coproducció?



MODERA:

Natàlia Lloreta

Llicenciada en Comunicació Audiovisual (UPF, 2002) i postgrau en Creació Publicitària (URL, 2003), Vídeo Digital (UPF, 2007) i Tecnopolítica (UB, 2022). Ha treballat com a freelance i també des de l'empresa pròpia en intersecció SCP, en creació de continguts editorials i videogràfics, i en producció cultural per SCAN - Festival Internacional de Fotografia de Tarragona, EUROM (Observatori Europeu de la Memòria), Trànsit Projectes, OpenSystems UB, Memorial Democràtic, la revista *Bonart* i l'Institut d'Estudis Ilerdencs, entre altres. Fundadora, juntament amb Jesús Vilamajó, del festival Embarrat de Creació Contemporània. Des del novembre del 2020 és la directora executiva de FiraTàrrrega.



Xavier Díaz

Director gerent d'El Canal - Centre de Creació d'Arts Escèniques. Ha estat director de l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) de la Generalitat de Catalunya, gerent de l'Àrea de Serveis a les Persones de l'Ajuntament de Figueres, cap del Servei de Cultura de l'Ajuntament de Figueres, tècnic de Cultura de l'Ajuntament de la Jonquera i tècnic de Joventut de l'Ajuntament de Figueres.



Ramon Giné

Gestor cultural. Postgraduat en Producció i Gestió d'Espectacles per la Universitat de Barcelona. Porta trenta anys treballant en el sector cultural, fent-ho en funcions i tasques varies. Actualment, és el director artístic de Mostra Igualada, Fira d'Espectacles Infants i Juvenils. I ho compagina amb la gestió i dinamització de les activitats culturals de l'Ajuntament de Juneda, i amb la direcció artística col·legiada de la programació d'Arts Escèniques de la Temporada de l'Ajuntament de Lleida.



Nèlida Falcó

Llicenciada en Filologia Catalana. Màster de Gestió Cultural per la Universitat de Barcelona. Amb més de tretze anys d'experiència en la direcció, la planificació, la coordinació i la gestió de projectes culturals, el 2013 s'incorpora a la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya assumint el càrrec de directora de l'Àrea de les Arts Escèniques de l'Institut Català de les Empreses Culturals i on actualment es troba formulant, dissenyant i planificant polítiques públiques per al foment del sector privat de les arts escèniques. Forma part, també, del Consell General del Mercat de les Flors, de la Junta de Govern del Consorci del Pla de Rehabilitació i Equipament de Teatres de Barcelona i del Consell d'Administració de FiraTàrrrega.

13.30 h

Els dilemes de la "sostenibilitat". Reptes, preguntes i accions

Som davant de temps incerts i movedissos. Tot el sector de la cultura i les arts, amb les seves diferències i peculiaritats, es troba davant del desafiament de la sostenibilitat. Però, què vol dir ser sostenible? Quines són les preguntes que ens hem de fer? Quins són els reptes principals disseminats pel camí de la sostenibilitat? Les arts de carrer tenen les seves pròpies característiques i l'espai públic es converteix en un escenari canviant on reflexionar col·lectivament sobre com imaginar i aplicar nous paradigmes ecològics tant en l'àmbit de gestió com de les mateixes pràctiques artístiques. Aquesta sessió tindrà un format de debat i laboratori on es podran analitzar els reptes, imaginar respostes diferents, traçar itineraris i dissenyar conjuntament una sèrie d'accions perquè les arts de carrer siguin més "sostenibles".



Amb la participació d'Herman Bashiron Mendolicchio

Doctor en Història, Teoria i Crítica de les Arts per la Universitat de Barcelona, actualment exerceix la docència a diferents universitats i programes acadèmics internacionals. És docent i coordinador del postgrau en Cooperació Cultural Internacional a la Universitat de Barcelona i project manager del consorci europeu CHARTER sobre Patrimoni Cultural. Les seves actuals línies de recerca involucren els temes dels processos interculturals, la participació, l'ecologia i la mobilitat en les arts i polítiques culturals contemporànies. La seva pràctica i recerca explora els temes de l'art a l'espai públic i les interaccions més àmplies entre la creació contemporània i les relacions transnacionals. Herman combina recerca acadèmica, gestió cultural, pràctiques curatorials i metodologies artístiques i col·labora en nombroses xarxes, projectes i organitzacions a escala internacional.

Organització

Associació Plataforma d'Arts de Carrer

L'Associació Plataforma d'Arts de Carrer neix per agrupar sota un mateix sostre els festivals, les fires i les mostres que tenen les arts de carrer com a principal eix conductor de la seva programació.



ARTSDECARRER.CAT

#nibutaquesniparets

Els fins de l'associació són:

- Donar visibilitat i comunicar l'activitat escènica al carrer que es fa a Catalunya, tant dels membres associats i els seus corresponents esdeveniments com també la d'altres membres, entitats o companyies o institucions vinculades a les arts de carrer.
- Fomentar acords de mobilitat o coproducció de les arts de carrer entre els diversos esdeveniments que conformen l'associació.
- Proposar espais de trobada per tal que es donin aquestes condicions favorables a la col·laboració entre esdeveniments.
- Realitzar una interlocució constant amb les administracions públiques per protegir i dignificar la totalitat del sector de les arts de carrer.
- Donar visibilitat als valors socials de les arts de carrer, com ara la democratització cultural, la cohesió social o l'esperit crític entre la ciutadania.
- Explicar la diversitat de formats i disciplines que contenen les arts de carrer, evitant reduccionismes i ensenyant-ne la seva amalgama artística i formal.
- Acostar les arts de carrer a nous públics a través de la comunicació, els tallers o qualsevol altra acció pertinent.
- Realitzar estudis sectorials, publicacions, jornades o congressos vinculats a la dedicació professional de les arts de carrer, el seu impacte econòmic o social o les característiques i els volums del seu públic.
- Fomentar espais de reflexió entorn de les arts de carrer.
- Fomentar el vincle amb altres associacions escèniques i professionals de Catalunya, de la resta de l'Estat o també a escala internacional.
- Analitzar i reproduir, en la mesura del possible, accions d'èxit d'altres contextos i realitats.

Organització

Són membres de l'associació:

- > Circ Picat
- > Danseu Festival
- > Desplaçat
- > El Garitu
- > Emergent
- > Escena Poblenou
- > FestiCAM
- > Festival de Llegendes de Catalunya (Fesllecat)
- > Festival Internacional de Pallassos de Cornellà
- > Festival Circ a la Plaça d'Olot
- > Festival Esbaiola't
- > Festival Al Carrer
- > Festival Per Amor a l'Hart
- > Festival Sense Portes
- > Festus
- > Figueres es Mou
- > FIMAG
- > Fira de Circ al Carrer de la Bisbal de l'Empordà
- > Fira de Teatre de Titelles de Lleida
- > Fira Mediterrània Manresa
- > FiraTàrrega
- > Fira Trapezi
- > Lluèrnia
- > Mostra Igualada
- > Passatge Insòlit
- > PrimaverArt
- > Sismògraf